|  |
| --- |
| **ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ****Силлабус****(КІЛТ ) Деректік базалар жүйесі** **2017-2018 оқу жылындағы күзгі семестр**  |
| **Пән кілті** | **Пән атауы** | **Типі** | **Аптадағы сағат саны** | **Кредит саны** | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | **Лаб** |
| NDKKPh 7201 |  Абай сөзінің лингвопоэтикасы | ОК | 2 | 0 | 1 | 3 | 5 |
| **Пререквизиты** | Қазіргі қазақ тіліндегі басым бағыттар |
| **Лектор** | Салқынбай Анар Бекмырзақызы, филология ғылымдарының докторы, профессор | **Офис-сағат** | По расписанию |
| **e-mail** | asalkbek@gmail.com |
| **Телефоны**  |  | **Аудитория**  |  |
| **Пән сипаттамасы** |  Абай өлеңдерін қайталай оқып, мәндік, мағыналық табиғатын **тани білуі;**  Абай сөзінің тарихи сипаты мен әдеби тілді дамытудағы маңыздылылын терең **пайымдауы;** Мәтіндегі сөз мағыналарының қолданыс ерекшелігі мен танымдық аспектісін **меңгеруі;** Өлеңдегі атаулардың, метафоралық қолданыстардың когнитивтілігі мен уәжділігін ғылыми зерделеуі |
| **Курс мақсаты** | * Абай сөзіндегі лингвопоэтикалық ерекшеліктер мен Абайдың сөз қолданысы арқылы қазақ әдеби тілінің даму заңдылықтарын анықтау.
 |
| **Оқыту нәтижесі** | 1. «NoSQL» моделін жаңа ғылыми бағыт ретінде басты білім моделі ретінде қолдану;
2. Оқытуда SQL жүйесін нақты қолдану.

Тыңдаушы қaзaқ әдеби тілінің ғылыми-теориялық мәселелерінің бүгінгі даму үрдісін түбегейлі талдауы, ғылыми бағыттарды білуі, Абай өлеңдерінің поэтикасын, лингвопоэтикасын таразылауы; Абай сөзіндегі мән мен мағынаның ерекшелігін саралауы; Қазақ әдеби тілінің даму заңдылықтары негізінде Абай поэтикасының маңызын зерделеуі; Мәтіндегі сөз қолданыстарын, мағыналық құрылымын ғылыми талдауы тиіс. |
| **Әдебиет және ресурстар** | **Қолжетімді онлайн:** SQL жүйесіндегі қосымша деректер; univer.kaznu.kz сайтындағы, УМКД көлеміндегі материалдар.  **Негізгі әдебиет:** Абай. 1.Шығармаларының екі томдық толық жинағы. – Алматы, 20052.Салқынбай А. «Абай сөзінің лингвопоэтикасы.А, 2015**Қосымша әдебиет:** 1. Сыздық Р. Абай және қазақтың ұлттық әдеби тілі, А., 2004;1. Барт Р. Нулевая степень письма // Семиотика. М., 1983., С. 57-101
2. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989., 616 С.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
4. Бахтин М.М. К методологии литературоведения. Контекст. Литературно-теоретические исследования. М., 1975., 386 С.
5. Бахтин М.М. Человек в мире слова. М., - Л., 1934., 140 С.
 |
| **Курсты ұйымдастыру** | Курс кіріспесінде теориялық материалдарды таныстыруға көп көңіл бөлінеді. Пәнді түсінуде оқулықтар мен оқу құралдарының материалдарына көңіл аударылады.  |
| **Курс талабы** | 1. Абай өлеңдерінің поэтикасын, лингвопоэтикасын таразылау;
2. Абай сөзіндегі мән мен мағынаның ерекшелігін таразылау;
3. Қазақ әдеби тілінің даму заңдылықтары негізінде Аба поэтикасының маңызын зерделеу;
4. Мәтіндегі сөз қолданыстарын, мағыналық құрылымын ғылыми талдау;
5. Мәтін ішіндегі поэтикалық қолданыстардың когнитивтік негізділігін саралау;
 |
| **Бағалау саясаты** | **Өзіндік жұмысты сипаттау** | **мөлшер** | **Оқыту нәтижесі** |
| Үй тапсырмасыЖобаның деректер қорын жасауЖоба бойынша бағдарламаЕмтиханБарлығы | 35%10%15%40%100% | 1,2,34,5,62,3,44,5,61,2,3,4,5,6 |
| Қорытынды баға$$ПӘН бойынша қорытынды баға=\frac{РК1+РК2}{2}∙0,6+0,1МТ+0,3ИК$$Ниже приведены минимальные оценки в процентах:95% - 100%: А 90% - 94%: А-85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F |
| **Пән саясаты** | Абай шығармашылығының басты негізі – адам. Негізгі образы – адам, сондықтан оның тыңдаушысы да бүкіл адамзат. Абайдың поэтикалық семантикасы сөз даналығының методологиялық және эстетикалық негізіне иек артады, сөйтіп, жалпы шығармашылығының басты концепциясын айқындайды.  |
| **Пән графигі** |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Жоғарғы балл** |
| **1** | 1. Лингвопоэтика термині, зерттелуі;
2. Абай лингвопоэтикасының зерттелуі, бағыттар;
3. Абай лингвопоэтикасының қазақ әдеби тілінің қалыптасуындағы маңызы.
4. Абай поэтикасы және ұлттық дүниетаным.
5. Сөз арқылы өрілген Абай поэтикасы.
6. Абай сөзіндегі мән мен мағына;
7. Астарлы сөз өрімдері;
8. Поэтика және заман шындығы;
9. Сөзбен өрілген қазақ өмірі;
10. Абай және қоғам;
11. Абай және дін;
12. Абай өлеңіндегі когнитивтілік;
13. Абай сөзіндегі концепциялық бағыттар.
14. Абай өлеңдеріндегі мәтіндік құрылым.

Абай поэтикасы: дәстүр және жаңашылдық | **1****1****1****1****1****1****1****1****1****1****1****1****1****1****1** |  |
| **2** | 1. Лингвопоэтика термині, зерттелуі;
2. Абай лингвопоэтикасының зерттелуі, бағыттар;
3. Абай лингвопоэтикасының қазақ әдеби тілінің қалыптасуындағы маңызы.
4. Абай поэтикасы және ұлттық дүниетаным.
5. Сөз арқылы өрілген Абай поэтикасы.
6. Абай сөзіндегі мән мен мағына;
7. Астарлы сөз өрімдері;
8. Поэтика және заман шындығы;
9. Сөзбен өрілген қазақ өмірі;
10. Абай және қоғам;
11. Абай және дін;
12. Абай өлеңіндегі когнитивтілік;
13. Абай сөзіндегі концепциялық бағыттар.
14. Абай өлеңдеріндегі мәтіндік құрылым.
15. Абай поэтикасы: дәстүр және жаңашылдық
 | **2****2****2****2****2****1****1****2****1** |  |
| **3** | **МӨЖ (Үй тапсырмасы, ғылыми жоба басталуы және т.б.**1. Абай және қоғам;
2. Абай және дін;
3. Абай өлеңіндегі когнитивтілік;
4. Абай сөзіндегі концепциялық бағыттар.
5. Абай өлеңдеріндегі мәтіндік құрылым.
6. Абай поэтикасы: дәстүр және жаңашылдық
 | **1****1****1****1****1****1****1** |  |